



Relatos de interacción de kinesiólogas que trabajan en escuelas especiales: ideas para una nueva comprensión de discapacidad.

Presentación Oral

Reflexiones onto-epistemológicas, ético-políticas, teórico-conceptuales y metodológicas sobre la investigación cualitativa en salud

Daniela Palacios Hermosilla ¹.

(1) Universidad Andrés Bello, Escuela de Kinesiología, Facultad de Ciencias de la Rehabilitación, Fernandez Concha 700, Las Condes, Santiago, Chile.

daniela.palacios@unab.cl

1. Introducción

A partir de la experiencia del educador francés “nómade” Fernard Deligny (1913 - 1996) quien dio otras lecturas a la niñez con discapacidad, no buscando la *normalización* del otro/a sino promoviendo el “vivir con y como los otros/as”, propongo comprender la discapacidad, reconociendo la necesidad de derribar los dualismos constitutivos del sujeto moderno y los procesos de exclusión derivados de ideologías como la heteronormalidad y la capacidad corporal obligatoria, concepto central en la teoría *Crip* propuesta por McRuer. En este contexto, Deligny y dos colaboradores, junto a un grupo de jóvenes con diagnóstico de autismo, se instalaron en una casa en el bosque de Cévennes, con el objetivo de “ser y estar” en proximidad a ellos, alejándose de los saberes establecidos respecto a este tipo de subjetividades que aún siguen siendo descritas por los equipos profesionales desde la carencia.

1. Metodología

A partir de estas reflexiones fui en busca de experiencias emancipadoras a través de “relatos de interacción” de kinesiólogas que, como yo, han trabajado con jóvenes, niñas y niños con Necesidades Educativas Especiales Múltiples, quienes se caracterizan por presentar más de un diagnóstico de discapacidad y no usar el

lenguaje verbal para la comunicación, lo que desafía a los equipos de profesionales a buscar nuevas comprensiones del movimiento corporal y repensar su propio rol dentro del proceso de interacción en el contexto educativo especial.

Esta investigación fue desarrollada desde un paradigma interpretativo, inspirada en la fenomenología, utilizando entrevistas abiertas semiestructuradas a 5 kinesiólogas con experiencia en este escenario. Tras varias entrevistas piloto logramos producir con ellas “relatos de interacción” poniendo énfasis en las experiencias significativas que han construido las participantes al interactuar a través del juego, con este grupo de estudiantes. En el análisis de datos utilicé el método de las comparaciones constantes, apoyada por el programa Atlas-ti.

1. Resultados

De los relatos emergen dos grandes categorías: “Leer al otro u otra” y “el otro/a que aparece”, destacando en el análisis aquellos momentos cuando las profesionales dejan de lado el rol rehabilitador y se entregan a la propuesta del otro u otra, abriéndose a lo inesperado. Intentaré interpretar estos relatos en el marco de esta comunicación articulando con la teoría Crip y la experiencia de Deligny.

1. Conclusión

Considerando el rol de los profesionales de la rehabilitación que trabajan con este grupo de personas tratando de llevarlos a una pretendida normalidad, que en el fondo es ficticia y obedece a criterios productivos, me pregunto: ¿Qué pistas nos pueden brindar estos “relatos de interacción” para pensar en la posibilidad de *subvertir* nuestros saberes profesionales para salir del rol normalizador y develar nuevas comprensiones para el movimiento y la discapacidad? En este sentido, la investigación cualitativa puede actuar como un camino para re-interpretar nuestras interacciones, contribuyendo a desarticular los esquemas reguladores que sitúan estas subjetividades en la esfera de lo abyecto.

Palabras Clave

(1) Teoría Crip, (2) Interacción, (3) Fernand Deligny, (4) Estudios críticos en discapacidad..